



Pitch > Het Wethouder Theater | “Kunst en cultuur voor en door de buurt”

Naar een idee van Graziëlla Hunsel Rivero voor ZOGrace Creative Agency

1. Aanleiding

Door toedoen van de Coronapandemie ligt de hele culturele sector plat.

Met als gevolg dat er geen speelmogelijkheden en inkomsten meer zijn voor de mensen die werkzaam in deze branche.

Daarnaast zijn er weinig tot geen mogelijkheden voor de burger om te genieten van een beleving van voorstellingen, concerten, etc. Alles wordt nu online aangeboden.

We leven voorlopig in een 1.5 meter afstand maatschappij en dat bemoeilijkt het overgaan naar normaal in de culturele sector helemaal.

Ik woon in de wethouderbuurt aan een heel groot veld en door deze ruimte kwam ik op het idee om het theater naar de buurt te brengen dat voor en door de buurt gemaakt is op een manier dat de 1.5 meter niet overschreden wordt.

2. Noodzaak

Voor de buurt > culturele beleving > vrolijkheid & ontspanning > verbinding alle leeftijden > sociale cohesie.

Voor bewoners uit de buurt werkzaam in de culturele sector bezig te laten zijn met hun passie en zorgen voor kleine inkomsten in tijden van crisis.

3. Werkwijze/ uitvoering

Ik ben kind van de Bijlmer en opgegroeid tussen het groen en de flats. In de weekenden, avonden en op de woensdagmiddagen kon je op de grasvelden genieten van poppenkast, theater, muziek, acrobatiek en poëzie gebracht door gezelschappen, Circus Elleboog of enthousiaste bewoners.

Samen met de bewoners uit de wethouderbuurt wil ik een start maken om zo een theater in de buitenlucht op te zetten [eerste voorstelling in de zomervakantie] die aan de volgende eisen voldoet:

1. voorstellingen door buurtbewoners voor alle leeftijden en verschillende disciplines
2. Voorstellingen van max. 90 min.
3. publiek uit de buurt komt met eigen stoel
4. gepaste 1.5 meter afstand
5. naar het toilet? Ga je gewoon naar huis
6. cateraar is een bewoner
7. moet er stroom afgenomen worden doen we dat bij een bewoner {tegen een kleine vergoeding}

4. Financiën

Om dit project goed uit te werken en te kunnen uitvoeren, zijn er financiën nodig voor de betaling van de medewerkers, artiesten, promotiemateriaal, etc.

5. Duurzaam

Deze vorm van buurttheater, in de 1.5 afstand maatschappij, kan op den duur per deel van Zuidoost worden uitgerold zodat deze vorm van verbinding en ontspanning een positieve boost kan geven aan alle bewoners uit ZO. Wel of niet actief in de culturele sector.